











내가사는데는어딜까?

### 어머케두섯나요

#### 그대로부터이후입니다

삼남을들것을이년밖에못입어요

어제 밤에 잠을 못 이루고 있는데, 창밖을 보니 비가 내리고 있다. 그 비는 마치 내 마음처럼 흐르고 있다. 그대로부터 이후입니다. 그대走后, 나는 어떻게 살아가야 할지 모르겠다. 그대走后, 나는 어떻게 살아가야 할지 모르겠다. 그대走后, 나는 어떻게 살아가야 할지 모르겠다.

### 어머케두섯나요

#### 그대로부터이후입니다

삼남을들것을이년밖에못입어요

어제 밤에 잠을 못 이루고 있는데, 창밖을 보니 비가 내리고 있다. 그 비는 마치 내 마음처럼 흐르고 있다. 그대로부터 이후입니다. 그대走后, 나는 어떻게 살아가야 할지 모르겠다. 그대走后, 나는 어떻게 살아가야 할지 모르겠다. 그대走后, 나는 어떻게 살아가야 할지 모르겠다.

### 夏期男女劇藝術講座

主催 劇藝術研究會  
後援 東亞日報社學藝部

| 期   | 講題        | 講師  |
|-----|-----------|-----|
| 第一期 | 夏期男女劇藝術概論 | 李 龍 |
| 第二期 | 夏期男女劇藝術概論 | 李 龍 |
| 第三期 | 夏期男女劇藝術概論 | 李 龍 |
| 第四期 | 夏期男女劇藝術概論 | 李 龍 |
| 第五期 | 夏期男女劇藝術概論 | 李 龍 |
| 第六期 | 夏期男女劇藝術概論 | 李 龍 |
| 第七期 | 夏期男女劇藝術概論 | 李 龍 |
| 第八期 | 夏期男女劇藝術概論 | 李 龍 |
| 第九期 | 夏期男女劇藝術概論 | 李 龍 |
| 第十期 | 夏期男女劇藝術概論 | 李 龍 |

### 어머케두섯나요

#### 그대로부터이후입니다

삼남을들것을이년밖에못입어요

어제 밤에 잠을 못 이루고 있는데, 창밖을 보니 비가 내리고 있다. 그 비는 마치 내 마음처럼 흐르고 있다. 그대로부터 이후입니다. 그대走后, 나는 어떻게 살아가야 할지 모르겠다. 그대走后, 나는 어떻게 살아가야 할지 모르겠다. 그대走后, 나는 어떻게 살아가야 할지 모르겠다.

### 各國旗 이야기

#### 三千年歷史를 자랑하는

#### 에國의三色旗

이름속에는뜻이부럽다

아름다운 에國의三色旗 이야기는, 그 나라의 역사와 문화를 보여주는 창이다. 에國의三色旗는, 그 나라의 역사와 문화를 보여주는 창이다. 에國의三色旗는, 그 나라의 역사와 문화를 보여주는 창이다.

### 라디오

七月廿二日(水)

| 時間  | 放送  |
|-----|-----|
| 7時  | 라디오 |
| 8時  | 라디오 |
| 9時  | 라디오 |
| 10時 | 라디오 |
| 11時 | 라디오 |
| 12時 | 라디오 |
| 1時  | 라디오 |
| 2時  | 라디오 |
| 3時  | 라디오 |
| 4時  | 라디오 |
| 5時  | 라디오 |
| 6時  | 라디오 |

### 白蓮流轉記

尹白南 作  
李 龍 演

이 이야기는, 그 나라의 역사와 문화를 보여주는 창이다. 이 이야기는, 그 나라의 역사와 문화를 보여주는 창이다. 이 이야기는, 그 나라의 역사와 문화를 보여주는 창이다.

### 白蓮流轉記

尹白南 作  
李 龍 演

이 이야기는, 그 나라의 역사와 문화를 보여주는 창이다. 이 이야기는, 그 나라의 역사와 문화를 보여주는 창이다. 이 이야기는, 그 나라의 역사와 문화를 보여주는 창이다.

### ウナ粉白粉

東洋人の肌膚を潤す  
粒子的な高貴な色  
立體的な高貴な色  
빛나는化粧色

肌の潤い色を採りしよ

ナチュール白粉  
ナチュール白粉  
ナチュール白粉



